

# › Malla Curricular

	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
<b>LÍNEA DE DIBUJO</b>	Dibujo I/ Construcción y Creación	Dibujo II/ Construcción y Creación	Dibujo III/ Representación y Creación	Dibujo IV/ Representación y Creación	Dibujo V/ Espacio y Contexto	Dibujo VI/ Lenguajes Contemporáneos I	Dibujo VII/ Lenguajes Contemporáneos II	
<b>LÍNEA DE MEDIOS Y TECNOLOGÍA DE LA IMAGEN</b>	Taller Lenguajes Visuales, expresión y Creación	Fotografía I	Fotografía II	Cinemática	Imagen Digital I	Imagen Digital II	Imagen Digital III (Optativo)	Imagen Digital IV (Optativo)
<b>LÍNEA DE HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE</b>	Apreciación del Arte Contemporáneo	Estética	Metodología de la Investigación	Semiótica	Arte Americano	Arte Chileno	Presentación de Proyectos I	Presentación de Proyectos II
			Pre-historia Culturas - Clásicas y América Originaria	Siglo XV al XVIII	Siglo XIX	Siglo XX	Estudio de Campo	Seminario Teórico
<b>LÍNEA DE ESCULTURA</b>	Escultura I	Escultura II	Escultura III	Escultura IV	Taller de Proyectos Escultura I	Taller de Proyectos Escultura II	Taller de Grado Escultura I	Taller de Grado Escultura II
<b>LÍNEA DE GRABADO</b>	Grabado I	Grabado II	Grabado III	Grabado IV	Taller de Proyectos Grabado I	Taller de Proyectos Grabado II	Taller de Grado Grabado I	Taller de Grado Grabado II
<b>LÍNEA DE PINTURA</b>	Pintura I	Pintura II	Pintura III	Pintura IV	Taller de Proyectos Pintura I	Taller de Proyectos Pintura II	Taller de Grado Pintura I	Taller de Grado Pintura II
<b>CURSOS PROFUNDIZACIÓN</b>		Color	Taller Procedimientos Pintura	Taller Procedimientos Escultura	Taller Procedimientos Grabado	Color aplicado	Seminario I	Seminario II
<b>ÁREA FORMACIÓN GENERAL</b>	Ser Universitario (sello)			Antropología (sello)	Ética (sello)	Electivo I	Electivo II	Electivo III
<b>IDIOMAS</b>	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV				
<b>ÁREA HABILIDADES Y COMPETENCIAS</b>		Comunicación Efectiva				Creatividad y Resolución de Problemas	Liderazgo y Trabajo en Equipo	