

LITERATURA

› Literatura

DURACIÓN	8 Semestres
GRADO ACADÉMICO	Licenciado en Literatura
MENCIONES	Ecritura de Guiones Gestión Cultural Edición de textos



ÁLVARO GÓNGORA E.
DECANO

Doctor en Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Miembro de Número Academia Chilena de Historia y miembro de la Real Academia de Historia. Investigador de la historia política y social de Chile en los siglos XIX y XX. Entre sus libros destacan: La prostitución en Santiago, 1813-1931 (1994), y en coautoría Jorge Alessandri Rodríguez, 1896-1986. Una biografía (1993), Eduardo Frei Montalva y su época, 1914-1982 (2001), Fragmentos para una historia del cuerpo en Chile (2010), Un Obispo en tiempos de cambio: conversaciones con monseñor Bernardino Piñera (2011) y Ricardo Núñez: trayectoria de un socialista de nuestros tiempos (2013).

ANTONIO OSTORNOLA.
DIRECTOR DE ESCUELA

Escritor y profesor de Castellano, Pontificia Universidad Católica.

D.E.A. en Literatura, Instituto de Altos Estudios para América Latina, Universidad de París III, Nouvelle Sorbonne. Premios: Municipal de Santiago, novela 2012; José Nuez-Martín 2013, mejor novela chilena últimos 2 años.



VALERIA COFRÉ V.
DIRECTORA DE CARRERA

Magíster en Letras con mención en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Licenciada en Letras con mención en Lingüística y Literatura Hispánica, Pontificia Universidad Católica de Chile.

› ¿Por qué Literatura en la Finis?

PUEDES ELEGIR TU MENCIÓN

Somos la única Escuela de Literatura que ofrece menciones de especialización (más de 300 horas de formación cada una) que amplían el campo laboral para los profesionales creativos del lenguaje.

ESCRITURA DE GUIÓN

DESARROLLA TU CAPACIDAD PARA ESCRIBIR UN GUIÓN AUDIOVISUAL, YA SEA PARA CINE, TELEVISIÓN, DOCUMENTALES O NUEVAS PLATAFORMAS COMUNICACIONALES.

GESTIÓN CULTURAL

TE ENSEÑA CÓMO CREAR, FORMULAR, EJECUTAR Y EVALUAR PROYECTOS CULTURALES DE IMPACTO SOCIAL, EN EL ÁMBITO PÚBLICO Y PRIVADO, ASÍ COMO DE LA AUTOGESTIÓN.

EDICIÓN DE TEXTOS

DESARROLLARÁS LAS COMPETENCIAS BÁSICAS PARA DESEMPEÑARTE EN LOS DIVERSOS CAMPOS DE LA EDICIÓN DE TEXTOS, COMO UN PROFESIONAL CAPAZ DE CREAR, GESTIONAR Y EVALUAR PROYECTOS EDITORIALES (LIBROS EN DISTINTOS FORMATOS).



PROFESORES de excelencia

Alto porcentaje de profesores con postgrados y escritores con reconocimientos nacionales e internacionales.

ALUMNOS ACTORES DE SU APRENDIZAJE

Enseñanza a través de talleres y seminarios, estimulando la participación creativa y participando experimentalmente desde la Universidad las posibilidades reales de su desempeño futuro.

ESCUELA PERSONALIZADA

con contacto cercano entre estudiantes y profesores.

*LOS ALUMNOS LICENCIADOS EN LITERATURA PUEDEN OPTAR AL TÍTULO DE PROFESOR DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, COMPLEMENTANDO SUS ESTUDIOS POR UN AÑO MÁS EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.

Malla Curricular

	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
CURSOS FACULTATIVOS	Habilidades del Lenguaje I	Habilidades del Lenguaje II	Taller de Escritura Académica					
	Metodología de la Investigación	Historia de la Cultura						
TALLERES **				Dramaturgia	Taller de Crítica		Edición I	Edición II
LITERATURA UNIVERSAL	Mitología Comparada	Literatura Clásica	Mundo Literario Medieval	Renacimiento y Barroco	Del Neoclasicismo al Naturalismo	Vanguardias		
				Cervantes y Shakespeare				
LITERATURA HISPANOAMERICANA					Literatura Precolombina y Colonial	Narrativa Chilena e Hispanoamericana I	Narrativa Chilena e Hispanoamericana II	Teatro Chileno e Hispanoamericano
						Poesía Chilena e Hispanoamericana I	Poesía Chilena e Hispanoamericana II	
TEORÍA	Introducción a la Literatura	Lingüística I	Lingüística II	Filosofía, Literatura y Estética			Seminario de Título: Proyecto	Seminario de Título: Investigación
	Arte, Cultura y Sociedad		Teoría Literaria I	Teoría Literaria II				
PROFUNDIZACIÓN **					Curso Monográfico (Electivo de Profundización I)	Curso Monográfico (Electivo de Profundización II)	Curso Monográfico (Electivo de Profundización III)	
CURSOS SELLO, MULTIDISCIPLINARIOS O ELECTIVOS		Ser Universitario	Electivo I / Minor	Electivo II / Minor	Ética	Electivo III / Minor		
			Antropología					
DESARROLLO EN COMPETENCIAS	Liderazgo y Trabajo en Equipo					Creatividad y Resolución de Problemas		
IDIOMAS	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV				

*Malla referencial y sujeta a modificaciones. Visita www.finisterrae.cl.

** Cada alumno deberá cursar a lo menos tres electivos de profundización, ya sea monográfico o taller creativo. Los contenidos y temáticas variarán en cada semestre. Requerirán un mínimo de 5 inscritos para dictarse.

MENCIONES

Los alumnos deberán optar por una de ellas, a partir del V Semestre.

	1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
ESCRITURA DE GUIONES					Introducción a la Escritura de Guiones	Guión de Cine	Guión de Televisión	Proyecto Final de Guión
					Lenguaje Cinematográfico	Historia del Cine	Guión de Documental	
GESTIÓN CULTURAL					Gestión Cultural y Formulación de Proyectos	Gestión Económica y Financiera	Gestión del Patrimonio Cultural	Proyecto de Gestión Cultural
					Instituciones Culturales y Legislación	Marketing Cultural y RSE	Producción de Eventos Cult. y Eval. de Proyectos	
EDICIÓN DE TEXTOS					Introducción al Mundo Editorial	Taller de Edición Comercial	Taller de Edición de Textos Escolares y LJJ	Proyecto Final de Edición
					Historia y Teoría del Libro	Taller de Edición de Textos Académicos	Desarrollo de Proyectos Editoriales	

PROFESORES

MACARENA URZÚA

PhD Hispanic Literatures de la Rutgers. Master of Arts, The Estate University of New Jersey. Licenciada en Letras con mención en Lingüística y Literatura. Licenciada en Estética, PUC. Investigadora responsable de proyecto FONDECYT de postdoctorado.

EDUARDO GUERRERO

Doctor en Filología Hispánica Universidad Complutense de Madrid. Magíster en Letras, Universidad Católica de Chile. Escritor y poeta.

ANA MARÍA MAZA

Doctorado © Filología Hispánica, Universidad Complutense, Madrid. Magíster en Literatura, Universidad de Chile.

JAIME COLLYER

Novelista, cuentista y ensayista, sicólogo, U. de Chile. Maestría en Psicología (Madrid), Honorary Fellow in Writing, Universidad de Iowa.

FRANCISCA LANGE

Doctora © en Filosofía, mención Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile, Magíster en Literatura, Universidad de Chile y Magíster en Filología Hispánica, Centro de Investigaciones Científicas, España.

CLAUDIA DARRIGRANDI

Doctora en Literatura Latinoamericana, Universidad de California, Davis. Diplomado en Gestión Cultural, Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Licenciada en Historia, P. Universidad Católica de Chile.

JULIO PINCHEIRA

Licenciado en Educación, Universidad Alberto Hurtado. Actor y monitor teatral de la Escuela de teatro Facetas. Director de obras como "El loco Cervantes" de Marco Antonio de la Parra, y dramaturgo de otras como "Ni ahí" y "La Maestranza".

DARÍO OSES

Escritor y ensayista. Periodista U. de Chile, Magíster en Estudios Latinoamericanos, U. de Chile, director de Biblioteca y Archivos Fundación Pablo Neruda.

JESSICA SAPUNAR

Guionista de cine y televisión. Pontificia Universidad Católica de Chile.

MARCELO SIMONETTI U.

Escritor, guionista y periodista, Máster de Escritura de Guión para Cine y TV, Universidad Autónoma de Barcelona.

TOMÁS HARRIS

Poeta y ensayista. Premio Pablo Neruda 1995. Premio Municipal 1993. Premio Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1993. Primer lugar Premio Casa de las Américas 1996. Finalista Premio Altazor en dos oportunidades.

MEGUMI ANDRADE

Magíster en Literatura, Universidad de Chile. Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica, Universidad de Chile.

DANIEL ASTORGA

Doctor en Romance Studies, Duke University. Master of Arts, Duke University. Licenciado en letras, con mención en literatura y lingüística, P. Universidad Católica de Chile.



PERFIL DEL EGRESADO

El **Licenciado en Literatura** egresado de la Universidad Finis Terrae es un profesional ético con una sólida formación en el estudio de la literatura, capaz de abordar las distintas tradiciones literarias en su contexto cultural y de reflexionar analíticamente sobre la realidad.

Según la mención cursada por cada egresado, podrá desempeñarse en la escritura de guiones, la edición de textos o la gestión cultural.



FORMACIÓN GENERAL FINIS TERRAE

Contar con una amplia base cultural y humanista hará que nuestros egresados tengan una mirada más amplia del mundo y puedan hacer aportes innovadores en cualquier ámbito de su vida profesional. Para esto, todos los estudiantes de la Universidad, pueden cursar asignaturas

en alguna de las siguientes diez áreas de estudio que se ofrecen: Comunicaciones, Historia Contemporánea, Literatura, Artes Escénicas, Artes Visuales, Acción social, Filosofía, Bioética, Teología y Música.

SOMOS PARTE DEL PROCESO DE ADMISIÓN UNIVERSIDADES TRADICIONALES

UNIVERSIDAD ACREDITADA



- Gestión Institucional
- Docencia de Pregrado
- Vinculación con el Medio

Por 4 años hasta noviembre 2019

PONDERACIONES 2018

Notas Enseñanza Media	> 20
Lenguaje	> 20
Lenguaje y Comunicación	> 35
Matemáticas	> 15
Historia, Geografía y Cs. Sociales o Ciencias	> 10

