

TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA
PRUEBA CONOCIMIENTOS DISCIPLINARIOS
ARTES VISUALES
2016

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA
ARTES VISUALES: Lenguaje Visual, técnicas, materiales y recursos expresivos	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del lenguaje visual, características y definiciones • Técnicas, procedimientos y materiales usados en expresión artística • Fotografía digital y nuevos medios expresivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mineduc, Programas de 7° y 8°, básico • Mineduc, Programas de 1°, 2°, 3° y 4° medio • Aguila, D. Buzada, C. y (1991) Explorando el Mundo del Arte.otros Eds. Teleduc. Santiago. Chile. • Aguilar, Pilar (1996) Manual del Espectador Inteligente. Editorial Fundamentos. España.
ARTES VISUALES: historia del Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Arte: Arte siglo XIX • Historia del Arte: vanguardias siglo XX • Historia del Arte: Arte Latinoamericano • Historia del Arte: Arte Chileno 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Universal (2008): Asesor Editorial Andrew Graham, Dixon. Londres. Cosar Editores. • Gili, Gustavo: S.A. Barcelona. (3ª ed.)Bellange, Ebe (1995) El mural como reflejo de la realidad social en Chile. Eds.Lom. Chile.