

TEMARIO Y BIBLIOGRAFÍA
PRUEBA CONOCIMIENTOS DISCIPLINARIOS
ACTUACIÓN
2016

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS	BIBLIOGRAFÍA
TEATRO ACTUAL: TÉCNICAS Y RELEVANCIA SOCIAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principales características del teatro a nivel sociocultural 2. Componentes técnicos y escénicos del teatro. 3. Antecedentes sociales. 4. Técnicas del teatro social. 5. Características del teatro actual. 6. Importancia del teatro en el contexto social. 	<p>Planes y programas de MINEDUC para la formación artística. www.mineduc.cl</p> <p>Teatro Chileno Contemporáneo. Autores: HEIREMANS/DEBESA/WOLFF</p> <p>Para Comprender El Teatro Actual - Edward Wright. Editorial: Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina.</p> <p>Antología de la poesía chilena contemporánea – Alfonso Calderón. www.memoriachilena.cl</p> <p>El Libro de la mitología: historias, leyendas y creencias mágicas obtenidas de la tradición oral. www.memoriachilena.cl</p>
HISTORIA DEL TEATRO CHILENO Y CONTEMPORÁNEO: MITOLOGÍA, FOLCLOR Y POESÍA CHILENA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contemporáneo. 2. Dramaturgos. 3. Obras. 4. Directores, 5. Actores. 6. Poesía chilena. 7. Autores. 	<p>URRUTIBEHETY, G. (2008). Festival de teatro: ponerle el cuerpo a la lectura. (Spanish). Lectura Y Vida, 29(4), 44-52.</p> <p>HISTORIA DEL TEATRO. (Spanish). Comunicar [serial online]. March 2011; 18(36):192-195. Available from: Academic Search Complete, Ipswich, MA. Accessed December 7, 2012</p>
TEATRO EN EL AULA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Componentes técnicos. 2. Conceptos metodológicos. 3. Antecedentes del teatro en el aula. 	